Milí přátelé, bratři a sestry,

dnešní starozákonní text je vsazen do příběhu velkého starozákonního proroka Elijáše povolaného vyhlásit soud nad izraelskou zemí propadlou nevěrnosti Hospodinu vinou krále Achaba. Soud, zde ve formě dlouhého sucha a hladu, ale dopadá na okolní země. Na židy i pohany. Všichni trpí tou či onou pohromou, válkou poprvé, podruhé třeba právě hladem – podnes. Trpěla i jedna zoufalá vdova. Ale pak se svým synem uslyšela prorokův hlas: neboj se! Tam, kde v Písmu zazní tato slova, tam má člověk zastřihat ušima. Tam se totiž něco stane. A ono se stalo: oba byli zachráněni před plíživou a dlouhou smrtí hladem.

Dnes si ale především připomeneme, že ani přítomnost proroka, velkých Božích věcí, ba Hospodina samotného nemusí nutně znamenat bezstarostnost. Ba vlastně co víc. Že přítomnost Boží vlastně v jednu chvíli jakoby znamenala zmar. Možná poťouchlý trest. Podivné hraní nevyzpytatelného, nebo naopak vyzpytatelně děsivého božstva v kostky. Totiž: Není to všechno vlastně jen ta hra? Dosti cynická hra? Prorok přichází s evangeliem, dobrou zprávou, nezemřete hladem, neboť *mouka ve džbánu neubude a olej v láhvi nedojde až do dne, kdy dá Hospodin zemi déšť.* Ale dítě, dítě to ubude. Stejně tak Ježíš. Když se dozví, že Lazar je lazar neboli marod, dává si načas. A pak spláče nad vejdělkem, jak se u nás říká. Pláče nad mrtvým Lazarem. Kdyby si pospíšil, nic z toho se nemuselo stát. Všichni to vědí. Jak to vystihl apoštol nás pochybujících, ba nevěřících, apoštol Tomáš: *Pojďme také, ať zemřeme s ním.* Co tedy? Snad tedy můžeme jen pasivně a rezignovaně přihlížet této Boží šachové partii?

Snad, ale ne tak vdova: *Co ti bylo do mých věcí, muži Boží? Přišel jsi ke mně, abys mi připomněl mou nepravost a mému synu přivodil smrt?* křičízoufalá matka, už jednou zachráněná pohanka. Jediný syn, tedy jediná budoucnost, ale i vzpomínka na svého manžela, na minulost, a snad také jediný smysl přítomnosti, totiž není.

To její vysvětlení se nabízí. Bůh si skrze proroka u ní asi něčeho všiml. Jinak by se to nestalo. Bůh je podle ní Bohem jakési kosmické spravedlnosti prováděné tady a teď, ve které všechno zlo má být patřičně potrestáno. Tady a teď. Mzdou hříchu je smrt. Naštěstí Izraelité mají (tedy měli) berany, křesťani mají Krista, na kterém se Bůh vybil svůj kosmický hněv. Nu a v Sareptě je… syn…

Ale je to stále běžné. Příliš často bereme Pána Boha právě takto. Boha, který si vybíjí hněv za naši nespravedlnost na nás, našich blízkých, nebo dokonce na svém Synu! Nota bene i v našem vztahu ku druhým, citujeme třeba proroka Izajáše: J*sou to právě vaše nepravosti, co vás odděluje od vašeho Boha, vaše hříchy zahalily jeho tvář před vámi, proto neslyší.* Ne že by to nebyla pravda, ne že by tenhle text neměl svůj smysl. Má. Ne však vždy a všude. Ale takhle utěšujeme zarmoucené? Vlastně si za to můžeš sám… Trpíš svoji vinou! Jsi hříšný! Nebo: je to důsledek tohohle padlého světa! Čiň pokání! Zažil jsem, kdy lidem, co takříkajíc mleli z posledního, necítily téměř nic jiného než zmar, byl ordinován tenhle lék… Jak snadné radit… A jejda, ono to často nefunguje: když jsem vyznal, ono to nezmizelo, bolí to pořád… Krásně se tu nabízí legendární Job, jehož zbožní přátelé to viděli stejně: *Že jsi dopadl takto, pak musí být někde u tebe chyba! Podívej, Bůh je velký a spravedlivý, nedělá chyby! Přiznej si to*… Začínáme špatným svědomím svým i druhých. A pozor, někdy snad v minulosti nám tito poťouchlí rádci, posloužili dle mého dobrým příkladem. To, když plakali nad tou podívanou a s Jobem poté seděli a mlčeli, protože jeho utrpení bylo nezměrné. Ale pak začali zbožně, skutečně zbožně, ale tím víc skutečně blbě kecat. Nakonec se Jób modlí za milosrdenství pro ně. Mluvili totiž za Hospodina nepatřičně…Nějak v tom našem podvědomí halt stále žije představa Boha, vlastně téměř pohádková, že Pán Bůh kouká z nebíčka na hodné i zlobivé, a hodným žehná a zlým se vede zle.

Mluvili jsme o zoufalé matce, o její výtce, ale pokročme dále. Je tu prorok. Bere syna vdovy do náruče a staví před tvář Boží. *Jak můžeš, Hospodine! Moje hostitelka a takhle trpí! A všechno má přijít vniveč s mojí, a tedy i Tvojí Boží přítomností? Proč zabíjíš nevinného?*

Hospodin naštěstí vyslýchá. Dává dítěti zpět duši. Navrací zpět duši (sloveso nese stejný základ jako hebrejský termín pro pokání), neboli oživuje, křísí dítě. Ale proč se to všechno stalo? Nedalo se tomu nějak předejít? Otázka trvá, rezonuje. Nechme to tak ještě chvíli. A nechme ještě promluvit tu vdovu.  *„Nyní jsem poznala, že jsi muž Boží a že slovo Hospodinovo v tvých ústech je pravdivé.“* Hned jak prvně poznala Eliáše, věděla že je tento spjatý s Hospodinem a uvěřila jeho slovu, když mu onehdy ze skromných zbytků udělala večeři. Vsadila vše, aby se stal zázrak. A on se stal. Přežila a s ní i její syn. A neměli nedostatek. Ale tehdy se to obešlo bez zřejmé ženiny vyznavačské reakce. Ale až dnes jako svědek vzkříšení svého syna vyznává. Jakoby víra ženy povyrostla, jakoby pravda o prorokovi a jeho Bohu v ní sílila a nakonec ze srdce vytryskla až do úst.

Není to s námi podobné? Přijímáme den za dnem pomyslný chléb i olej, bezedný kelímek dobrých darů, ale nevidíme. Možná je to příliš běžné, možná nás trápí něco, co jakoby brání vidět. U naší vdovy to snad byla její samota, smutek nad ztrátou blízkého…

A pak se něco pokazí ještě více. Ale namísto konce, beznaděje, přijde paradoxně vyznání. Jak říkal Martin Luther, Bůh je skrytý v protikladu. Tak jako na počátku nebylo nic, tak právě z toho stvořil Bůh kosmos, ozdobu, něco krásného. Tam kde je jen chaos, zmar, kde nic není, tam má podle Luthera člověk očekávat, že možná právě tam, je něco na spadnutí. Vždyť Bůh tvoří z ničeho. Možná ještě chvilku a vznikne něco velkého. Může to být cokoliv, třeba naše víra. Třeba ta začne chápat tak nějak víc, začne si všímat věcí, o které před tím nezavadila, začne si všímat nepopsatelných hloubek třebas právě v těch věcech a situacích všedních, každodenních.

Život to je pohyb, proces, děj, to je, jak židé vnímají realitu… Nemůžeme stát na místě, ani být nikdy se sebou spokojeni. Ale i kdybychom konec konců chtěli, život nás sám nutí si toto uvědomovat, když nás hodí do studené vody. A tam se možná dává do pohybu nová hlubší víra, rodí vyznání. Jako se zrodilo u vdovy, jako a poté, co se znovu narodil ten syn. Krize, která se stala příležitostí.

A tak, a tím se už dostávám k odpovědi naší počáteční otázku, co že to s námi hraje Bůh za podivnou hru, se vše obrací až touhle tragédií smrti. Ale možná také výtkou té vdovy. *Přišel jsi mě zahubit? Připomenout můj hřích?* Zoufalá námitka, ale také možná ještě více napomenutí. Božího proroka, ale…možná ještě více též Hospodina samotného. Vzkaz Bohu, který zavřel nebe, vzal zemi déšť a tím i život…Jak by mohla vyznávat, když její lid trpí. Není tento spíš bohem útrpným, ba bohem smrti, jaké tato pohanská žena snad znala od svých? Třebas bůh Mot, který každoročně zabíjel boha života Baala, aby přišlo suché léto? Ne! Hospodin se dal pohnout, žije a je pro život! Z proroka Eliáše, který vyznává už svým jménem (Můj Bůh je Hospodin) a který byl doteď spíše poslem špatných zpráv, je od této chvíle skutečně prorok života. To, co se dělo do této doby jen pohanských vyprávěních spjatých s ročními obdobími o božských bytostech, do kterých se dere zpátky k jaru či podzimu život, to se děje ne na nebesích, v božských síních, na hoře Olympu, ale v domě chudé vdovy. A co víc: prorok vrací život syna a navrací se ke králi Achabovi, který uctívá boha prý života a úrody, totiž toho Baala, aby sám přinesl v Hospodinově jménu zemi déšť života. A poté ničí tyhle falešné bohy života na hoře Karmelu, i s jejich proroky. Tihle život nepřinesou, tihle se nezajímají. Nedají se pohnout… Eliáš a s ním jakoby snad i Pán Bůh mění směr poté, co jej vdova napomenula. A od teď zvěstuje život a živého Boha.

Přátelé, bratři a sestry,

Hází Bůh s námi v kostky? Hraje podivnou, možná cynickou hru? Někdy se může zdát, protože příliš mnoha věcem v našich životech, a to i těm důležitým, nerozumíme. Ale přesto se můžeme možná opatrně odvážit říct, že příběh Eliáše, vdovy a jejího syna je příběhem života. Života, který přichází v plnosti a který daruje právě tento Hospodin, Pán a Dárce života. Hospodin, který se nechá pohnout, není jak kus ledu, obrátí se, činí pokání!, právě proto, že je živý a chce slyšet život a žehnat životu, byť sebemenšímu. A že pravdu má ten, kdo Hospodinu, který jedná někdy nevyzpytatelně, vyčítá, zápasí s ním, než ten, kdo si vystačí s tlacháním, jakkoliv zbožným. Víra, je děj, proces, který se děje, roste, někdy právě v situacích velké bolesti, zápasu, skrz který třeba prohlédneme ke světlu, které jsme neznali. Jestli nejde vyznávat, věřit, když to světlo není ještě vidět, nelámej nad sebou hůl. Jestli to nejde někomu blízkému, není to konec, roste to. A roste to, i když se to chvěje. Nevzdávej to. Vždyť Bůh tvoří z ničeho. A dá se pohnout…

Pro nás také platí, že my stojíme jako poslové soudu - ne nad lidmi, ale falešnými bohy, které život ničí, člověka spolu s ním zbavují důstojnosti, nad bezprávím a nespravedlností, ba smrtí, a proto jsme zároveň posli života. Života, jejž máme rozsívat, šířit, množit, žehnat mu ve všech jeho podobách. Jak nám bylo dáno. Na nářky světa, i bratří a sester kolem nás, kteří volají po spravedlnosti, životě, diví se krutosti světa i Boží odpovídat tak, jak nakonec odpověděl Hospodin, když se nechal pohnout, obrátit. Láskou. Vyjádřenou někdy pouhou němou přítomností, anebo též kněžským, kristovským, zastupováním po Eliášově vzoru, voláním, křičením k Hospodinu za ně a za svět. Aby mohli pocítit všichni, to osobní skutečné sklonění se Boží do jejich života (jako vdova, nebo Lazar) a mohlo zaznít jejich vyznání, které je vždy odpovědí na zázrak, třebas i zdánlivě malý.

Amen.